

RENCONTRE AVEC GIL ALMA "Gil Alma, 100% naturel" au Palace à 20h30

« J'aime les gens et j'aime leur faire plaisir »

Révéle à la télévision dans "Nos chers voisins", la série populaire de TF1, Gil Alma démontre, pour son troisième Festival d'Avignon, qu'il possède l'étoffe d'un grand humoriste. Le contact direct avec ses admirateurs ne lui fait pas peur et chaque soir après le spectacle, il s'adonne volontiers à des séances photos, autographes ou selfies avec les passants devant le théâtre le Palace où il se produira encore ce soir à 20h30.

→ Pour ce Festival d'Avignon, vous avez affiché complet tous les soirs. Mais pourquoi avoir choisi Avignon ?

«C'est vrai que faire le plein tous les soirs à Avignon, c'est une chance ! En 2016, on m'avait conseillé le Festival Off. Je devais rôder mon premier spectacle, j'avais besoin de parfaire mon expérience de la scène et d'enchaîner les représentations pour sentir les réactions du public. Pour cela, rien de mieux que le Festival d'Avignon, c'est un super terrain d'expérimentation ! Avignon, c'est aussi la rencontre avec le public et avec les professionnels ! Ça marche bien et de mieux en mieux chaque année!»

→ Mais qui est réellement Gil Alma ?

«Tout ou presque de ce que je raconte dans mon spectacle est vrai ! Je suis quelqu'un d'épanoui dans sa vie, un mari, un papa et j'ai la chance extraordinaire de faire ce métier. Je sais aussi prendre de la distance, rester simple, comme tout le monde. C'est le résumé de ma vie ... 100% naturel ! Je viens d'une famille de poissonniers et si je n'avais pas pu être comédien, je serais sans doute encore dans la poissonnerie familiale ! J'ai toujours aimé faire rire. Mes premières représentations c'était devant ma grand-mère avec la voisine pour tout public. Je n'étais pas fait pour la vie scolaire, par contre, j'adorais faire le pitre et cela plaisait déjà beaucoup aux copains ! C'est vrai aussi qu'à mes débuts j'ai fait de la pub et j'assume complètement. La première était pour du boudin noir ! Il paraît qu'à l'époque cela a vraiment boosté les



Gil Alma a un vrai talent sur les planches.

ventes ! »

→ Comment avez-vous fait évoluer votre one-man-show au fil de ces trois années ?

«Ce spectacle, c'est mon vécu ! Je l'ai donc fait évoluer comme a évolué ma propre vie qui n'est plus la même qu'il y a trois ans. J'y intègre mes nouvelles expériences, mes évolutions personnelles et professionnelles. Et puis techniquement, le spectacle est de plus en plus rodé et donc j'y prends beaucoup plus de plaisir ! »

→ Vous êtes co-auteur, comédien et producteur. Comment pouvez-vous gérer toutes ces activités ?

«Je mets un peu plus de temps pour avancer, mais j'aime maîtriser tous les aspects de la création d'un spectacle. Cela me donne une liberté de choix et d'action appréciable ! »

→ Vous sentez-vous plus attiré par la télévision ou par le théâtre ?

«Par la scène sans hésiter ! Même si c'est très dur, j'adore ça, surtout le contact avec le public. A la télévision c'est différent. On travaille intensément, mais on n'a jamais de retour direct et pour moi qui aime les gens, c'est un peu démoralisant.»

→ Ce contact avec le public après le spectacle vous demande beaucoup d'énergie. Est-ce important ?

«C'est essentiel ! Je ne le répèterai jamais assez, j'aime les gens et j'aime leur faire plaisir ! C'est vrai aussi que ce marathon du Festival est intensif, j'ai enchaîné cette année vingt quatre représentations, sans compter les rencontres avec le public après le spectacle : je pense être le seul à le faire dans le Off. Mais j'y trouve vraiment du plaisir ! Toute cette énergie consacrée à Avignon débouche en plus sur des tournées en France que j'enchaîne à la suite du Festival.»

→ Envisagez-vous de revenir pour

une quatrième édition et quels sont vos projets à court terme ?

«En effet, je prépare une évolution du spectacle qui aura comme fil rouge l'écologie. Ce projet qui me tient vraiment à cœur va être présenté dans la salle de spectacle parisienne l'Européen, puis je viendrais le rôder au Festival 2019 pour le reprendre ensuite en tournée.»

Propos recueillis par Dominique Parry

"Gil Alma, 100% naturel" au théâtre le Palace à Avignon. Durée 1h15 Dernière représentation ce soir, dimanche 29 juillet, à 20h30

Un humoriste... "100% naturel"

Dernier soir, ce dimanche 29 juillet, pour venir voir au Palace Gil Alma, seul en scène, à la fois joyeux, touchant, modeste et charismatique, se met en danger pour la troisième fois à Avignon dans "100% naturel". Car pour une grande majorité, le public vient voir "Minou", personnage fétiche de la série "Nos Chers Voisins" et ils découvrent le vrai Gil Alma !

Fous rires et sorties de route garantis pour un one-man-show drôle et inspiré ! Avec audace et sincérité, il nous révèle tout ou presque de sa vie de famille, ses tracas du quotidien, le travail, le mariage, les complexes, l'éducation des enfants, le tout avec beaucoup d'autodérision et de ... naturel. Le spectacle n'est ni vulgaire, ni méchant même si son interprétation de situations délirantes ou de personnages loufoques sont particulièrement truculents.

Beaucoup de travail, une touche d'improvisation, une interaction complète avec le public et tous les ingrédients sont là pour un spectacle populaire au plus noble sens du terme. Belle tournée sur les routes de France et rendez-vous pour le Off 2019, Monsieur Gil Alma !

BIO EXPRESS

SUR LES PLANCHES, À LA TV ET AU CINÉMA

■ 1979 : naissance à Montreuil de Gilles Bongibault, dit Gil Alma

■ 1998 : il commence des cours d'art dramatique à Paris et se spécialise très vite dans l'humour. Il va enchaîner les one man show, les rôles au cinéma et à la télévision.

□ Sur les planches : après avoir servi des auteurs tels que Sacha Guitry, il monte sur scène dès 2006 avec deux one-man-show. "Gil Alma n'a pas un physique facile" et "Gil Alma Born to be a star ou presque".

□ Depuis 2016 : Gil affiche complet dans le Off d'Avignon au théâtre Le Palace avec "La Vie est belle" puis "Gil Alma, 100% naturel" depuis 2017. En parallèle, il poursuit ses tournées dans toute la France.

□ Au cinéma : depuis 2008, il a déjà participé à plus de trente films et séries dont "Vilaine" de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit, "Éden à l'ouest" de Costa-Gavras ou "Raid Dingue" de Dany Boon en 2017. Il remporte le prix du Talent au Festival de Cannes.

□ À la télévision : dès 2009, il se fait remarquer avec le rôle du Capitaine Greg Manoukian dans "Les Bleus" sur M6 et il participe au tournage de "Kaboul Kitchen" pour Canal+. Depuis 2012, il campe le rôle d'Alain Stuck dit Minou, un des personnages principaux de la série humoristique de TF1 "Nos Chers Voisins", programme phare de la chaîne suivi par près de 5,5 millions de téléspectateurs. Gil a participé aux séries "On va s'aimer" et "Maman a tort" tirée du roman de Michel Bussi sur France 2.

D.P